# 金鋼鑽

中華民國廿四年一月廿七日 星期日發行

館址 上海天津路慈安里五號　電話 九〇六〇〇

內政部登記證警字一一五三號　中宣部登記證中字一四五四一號

今日一大張 售洋二分八釐

第一千八百十八號

定報價目：每日出一張 增刊無定期 中國境內全年五元 半年二元八角 每月六角 日本同國外加倍 均作大洋計算 寄費在內

廣告刊例：四十四字高爲一行 每天每行洋三角 報頭上（一寸二寸六分）每天洋三元

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優益寄遞之報紙

本報所刊各稿皆有版權及著作權禁止轉載翻譯翻印



## 穆伊聲先生台鑒

關於金鋼鑽報各舞場廣告未了手續及代發「同樂跳舞會」告白之刊費，曾通告來館結算清楚，迄今多日未見動靜，茲限一星期內請至金鋼鑽報館結算，否則惟有依法訴追祈鑒之

胡佩之啓 一月二十六日

## 亞爾培路 逸園 CANIDROME

今日下午二時半起賽

今日星期日准下午二時半起連賽十二次節目精彩絕倫 高尚娛樂興趣濃鬱 星期休假盍興乎來

◎本園入場券來賓會員看台每張大洋一元 公共大看台每張大洋五角

●新兔消息及其優點

本園無軌電兔業已裝置工竣，正式大賽之應用結果，十分圓滿，在場來賓，莫不交口贊譽之，實爲本園跑狗史中之新革命也、其簡一優點，厭爲免去爭打互咬之弊，蓋新兔馳行，離狗甚近，使狗之興趣激起，則不暇他罷而互打他狗馬，第二優點，爲免走裏擋，時間快速，以免走裏擋，則各狗均走裏擋，速率大增，常此新側伊始，各狗尙有未熟諸新兔者，優劣不齊，然釋常時間之練習經驗後，均可同臻進步也

●普通搖彩票

今日在第末次賽會開彩 頭彩約大洋二千元 二彩約大洋一千元 三彩約大洋五百元 彩票每張售洋二元 諸君欲購從速 本園發售之搖彩票園外並無出售 請各界注意

每期大賽舉行

◎普通搖彩票開獎揭曉號碼

第七期（一月十九日第十二次賽開彩）頭彩一一二七號 得彩洋九百二十四元　二彩一三三三號 得彩洋三百八十五元　三彩九一九號 得彩洋二百三十一元　尚有搖出號碼三個 九八七號 一八六一號 六四號 各得彩洋廿元

第八期（一月二十日第十二次賽開彩）頭彩四六九號 得彩洋九百五十二元八角　二彩九六〇號 得彩洋三百九十七元　三彩四七一三號 得彩洋二百卅八元二角　尚有搖出號碼三個 九五一號 三八五號 各得彩洋廿元

下期大賽 星期六（二月二日）晚八時半起賽　星期日（二月三日）下午二時半起賽

## 河北歌劇場

價目 特廳大洋五角 正廳大洋三角 本送香茗

地址：英租界跑馬廳西路新世界飯店大廳

電話九〇一三四號至九〇一三九號

別樹一幟的北方游藝 開上海歌劇界新紀錄的

評戲（又名蹦蹦戲）

明日日夜兩場開始售票

日場 雙招親 全美鳳 本樓

夜場 三河縣 全桃花 本庵

## 海上最有興未之娛樂

中央運動場 回力球 每晚八時起賽 星期日午后加賽日場

| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 依思高 | 爾地兒 | 依甲蘇 | 杜樂仙 | 賈多 | 卡禮加 | 沙特浪谷 | 古禮地 | 拉飛爾 | 爾魁地 | 白羅地 | 蘇羅沙伯 |

| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 杜拉地 | 依拾多 | 拉弗司 | 歐禮沙 | 拉來 | 羅沙拉 | 后蘭多 | 爾加 | 歐蘭加 | 普登巧 | 加拉地 | 拉摩司 |


## 首都新街建總理銅像

（播葉自南京寄）

南京特別市黨部發起，組織首都各界建立總理銅像委員會，募集捐款，於新街口廣場中心建立總理銅像，款由募捐保管委員會保管，捐款全部指定爲建築費之用，其事務費，概由各常務機關分担，不在捐款內支分文，積極籌備進行，該會於二十四日上午在市黨部舉行會議，由周伯敏主席，報告募得捐款數目，共計三萬六千三百三十四元七角七分，並決定公開徵求雕刻專家進行建立工程各辦法，及決定辦法如次，

□已募捐款三萬餘元　總理銅像委員會組織成立後，即印製捐册（五聯單式）分發本京各機關各下級黨部，民衆團體，各學校，募捐，並分函國府林主席，蔣委員長，五院院長，全體中委，國府委員，各省市主管長官，特別認捐，所有捐款，委託中央中國上海三銀行代收，截至現在，各方解送捐款，存中央銀行者，一萬三千六百九十四元七角六分，存中國銀行者，八千九百一十元一角一分，存上海銀行者，一萬三千七百二十九元九角，共計三萬六千三百三十四元七角七分，該

□公開徵求雕刻專家　該會決於日內登報公開徵求雕刻專家應徵，其辦法經鄭重討論，已有具體決定，大要共分下列各項，（一）銅像建立位置，定於新街口廣場中心，底基面積爲直徑五十公尺，（二）銅像面向東，用穿中山裝站立而講姿勢，（三）銅像高度最低九公尺，厚度最低八公分，資料用國產頂上紫銅，（四）像基刻總理遺囑及建國大綱，並參用雕材料，用國產堅固美觀石料，（五）全部式樣，崇高偉大，莊嚴樸實，以象徵總理畢生革命精神爲原則，（六）應徵者必須過去在藝術上具有價值之作品，（附繳作品照片）（七）應徵者須繳下列圖案模型，甲、平面圖，正面圖，剖面圖，透視圖，（一律比例自定）（乙）用繪圖紙鉛筆素描，（比例五十分之一）（丙）總地解圖，（二百五十分之一公尺）、（丁）全身姿勢，連像基模型各一具，（八）應徵者須造送建築全部工程詳細計劃經費預算，以五萬元爲標準，（九）應徵者以本國國籍雕刻家爲限，（十）應徵者須繳本人最近四寸像片及經歷表，用密函同封，圖案及模型亦不得書寫本人姓名，惟須連同密函，同時送繳由本會註明號碼，評定後照對開會拆封，即由本會通知當選者，（十一）圖案模型經本會審查，就中選用作品最優者一人，正式與其訂立承辦全部工程合同，其評定在前五名者，每人由本會酌致薄酬一百元至三百元，（十二）徵求日期自登報日起，至二十四年四月卅日截止，

□海外募捐僑會辦理　該會預定募集捐款五萬元，現繳到者已達三萬餘元，雖未收足預定數額、但尚有經募各機關、未將捐册送齊，預料當可足數、惟估計將來工程上需費尚多、特於二十四日會議議決、向華僑方面募捐、將捐册分送僑務委員會轉募、至此次公開徵求雕刻專家、絕對注重技術、嚴格選擇、選擇方法、俟於第五次常會通過、由該委員會敦請平日與總理最爲接近者及專家多人、會同審查、平均積分、以分數最高者當選、此將各種圖案及模型公開陳列展覽、由市民儘量貢獻意見、以供採擇、而求完善、

## 舊都文物之整理

（新華）

舊都有數千年之歷史，文物聲華，光被世界，乃自國都南遷之後，日就零落，北平政整會委員長黃郛，素注意文化事業，戚然憂之，時時令市長袁良，設法保存，月前袁氏入京，亦與中央談及此點，因之中央有舊都文物整理委員會之設立，即以黃氏爲委員長，黃氏受命之後，告其親知曰，中央任余內長，才疏不敢遽應，惟此整理文物，宣揚文化之事，則余本所注意，得有此會，更可集中事權，絡續做去，此命余固不敢言辭者也，有謂北平建築最精，而日就傾圮，整理之第一步，即爲保存建築，此則信爲主要之工作，而日冀其促成者矣，

□新華影業公司處女作紅羊豪俠傳中之一

## 王小三過年

（十一）（海上漱石生）

豈知世態炎涼、現在的王小三、有錢的人人要迴避他了、小三出得門去、第一家訪的是俗語所謂新鮮財主、未必真有什麼家計、却也用起看門人來了、見小三是步行來的、身上衣服又不甚漂亮、一進門即冷冷的問道、你是找那個來的、王小三在衣袋內取出一張卡片對道、我來問候你家主人、有事和他面談、那人把卡片瞧了一瞧、又向小三估量了一下道、你來遲了、主人已經出去了、可把這片子留下、回來時交給與他、你明天再來能、王小三起初倒也相信、以爲是來得不巧、後見裏邊有兩個保鏢模樣的人、探頭向外觀望、保鏢的既沒有出去、主人諒來在內、或許近因時世不好、每有盜匪托稱拜客逆罅、混進去圖劫的人、所以主人須先分付、凡是面生的人上門、一概拒絕進內、祇把名片留下、叫他明日再來、一過了應見的見、若是不相干的、明天來不必睬他、故此又相懇道、我與你家主人、乃是多年好友、近來不甚見面、故此你瞧不得我、相煩把名片遞將進去、便知道了、我住得離此很遠、免得明天再來、跋涉得很、（未完）

## 宋子文談 春暖入川決不出國

（金吾）

□經濟會擬在川設辦事處　□從事築路及南海畜牧場

全國經濟會常委宋子文氏、入京磋商會議、業已事畢、昨午在全經會辦事處接見記者、據謂出國之說、以前財部曾有此意、究擬派何人前往、現尚不知、本人決不出國、本人對銀問題無意見發表、孔財長對之當甚詳悉也、世界經濟會將再開會說、僅見報載、確定如何則未有所聞、四川之行、擬於春暖時就道、全經會或在川設辦事處、擬在四川做點工作、如建築道路、及南海之畜牛馬場等、此次入京、即商全經會會務等、固然須採取開會之形式、隨時均可商談、經費除以前工作所有之款項、未用盡者外、今年決定爲六百萬元、蔣委員長任京、尚有數日逗留、本人最近尚須入京、因該會尚有未決定之事項也、

## 紅羊傳中之飛絮曲

（際雲）

新華影業公司之處女有聲作紅羊豪俠傳、演員除徐琴芳田方嚴影王正卿鄔麗珠 沈小樓謝小天田學文張蘭亭外、尚有由舞台而躍登銀幕之王虎辰與黃月娟、黃月娟飾一飄零歌女、表情尤爲真切、唱落花飛絮曲、悽惋動人、其歌辭如下云「可憐奴奴飄零零飄零零的兒嘍 遭了天災、害得奴奴沉淪在苦海、歎田園化了劫灰、豺狼當道、雖有家不能回、奴要想叫蒼天、蒼天不保、爹娘姊妹除非夢兒裏會、留下了孤苦伶仃的女、只落得走長街、飢寒颼颼抖、小奴奴好比落花飛絮、飛絮落花、任那狂風轉……轉、吹得奴抖戰、寒冷哪、寒冷得只怕命危、」并聞將由勝利公司灌片、則不久之將來、聽衆可聆諸無線電中云、

## 惱人春色

（四三九）（汪仲賢著）

第十一回　空亭驚魅影慷慨解囊　宿舍會情仇悽其割席

碰鼻子都是人怎麼會有這種無法無天的事。你太神經過敏了。佩芝也笑道我也明知道不會有的事。不過我自脫離家庭寄宿學校從來不曾獨自睡過一間房所以昨晚在船上住着越想越害怕。我自已也不懂是什麼道理。秋塘見蕭女士胸無城府。有話便說。毫無一點矯柔造作的虛僞習氣。便對她越發肅然起敬。那邊佩芝是以師禮待秋塘。自承是小孩子。要求他一路衞護。所以與他十分表示親熱。在船上多留了一晝一夜。給他們深談的機會。也算是緣法了。船到南京。秋塘將佩芝送到學堂。始行告別。

## 人體展覽會

（一六）（愛去先生）

二展

大概又梅兒在上課的當兒、稱讚了她幾句、她高興的了不得、說一心要從又梅兒讀書、下星期起、不上學校了、就到這裏來、請又梅兒膝前教授、我說又梅兒還要沒個使女、讓她一方面讀書、一方面給又梅兒服役、倒也未嘗不可呢、柳又梅道、是怎麼樣的一個女生、我記不起來了、名字叫什麼、馮校長道、不瞞又梅兒說、她叫馮玉珍、也就是鄙人第五個小女、柳又梅一聽是馮校長的女兒、忙遜謝道、原來是校長的女公子、是決不敢從命、馮校長道、小女雖只十四五歲、身體早發育得像成人一般、聽又梅兒拒絕了她、準得發瘋、這事倒不好辦、柳又梅道、這是馮校長過慮、一個女孩子家、對於戀愛婚姻、有什麼不如意了、會發生瘋狂態度、至於讀書不成投師不成、是不會受刺激的、馮校長搓了搓手一笑道、照又梅兒說、何嘗不是呢、

□頃有熱心足球之體育專家、編印「足球世界」一書、內容豐富、圖文精美、計有全國足球名將近影、出席九十兩屆遠東運動大會之中華足球代表、及各埠著名強隊之全體攝影、共達六七十幅之多、文字則有「海上足球名將評傳」「球王李惠堂評傳」「中國古時足球及著名健將與球迷之考證」「球場點將錄」等二十餘篇、精印一厚册、售大洋二角、四馬路上海雜誌公司總代發行、（秋


## 新樂也理髮廳

本廳開幕伊始特請超等技師專門電燙手術精妙招待週到舒適和暖如春今自即日起特別減價三星期如蒙惠顧竭誠歡迎

電燙 上午八角 下午一元 水燙奉送

男賓 剪髮二角 修面一角 洗髮三角　女賓 剪髮三角 修面二角 燙髮五角

地址 英界新新公司後面廣西路寗波路口四百五十五號門牌

## 廢年在邇 人人有關

# 敬告

至親好友之間 禮物須重實際 茲常冬令進補 積習相沿已久 國產四川銀耳 品質比樂皿著 不以硫苗薰白 受者非常實惠 彼此感情倍增

上海四川商店 總店南京路山西路口 分店抛球場即老店

不免餽贈往還 切忌虛耗金錢 并值廢歷新年 送禮銀耳爲便 四川商店最全 不以次貨搀清 堪稱貨好價廉 又不多費銀元 始得送禮真詮

## 風大力足

老牌國貨 亞浦耳

光足省電 經久耐用

## 內科陸士諤診例

科目：溫熱 痛症 喉痧 疫病 婦科 胎產 調經 帶下 各種雜病

診金：門診 二元

出診：公共租界中央區西至卡德路同孚路東至黃浦灘北至蘇州河南至洋涇浜 六元；法租界西至白爾路桂林路方浜橋南至民國路北至洋涇浜東至黃浦灘 八元；越新租界

公共租界東北區蘇州河以北至□橋止 十元；公共租界西區（卡德路以西）十元；華界 十元；徐家匯 十五元；曹家渡 十五元；愚園路 十五元；楊樹浦

附診 二元；遠診 四元；拔號加倍 號金加一元；遠函論診 四元

時間：門診上午十時至下午三時　出診下午三時至六時

地址：上海英租界跑馬廳汕頭路八十二號門牌

## 中德產科醫院

新遷院址上海福煦路四五七號

電話 八四〇三三三……八四〇三四 南成都路西首

出院接生 不論遠近 一律十元

普通病房 每天祇收 飯金兩角

## 久咳易成癆

多數傷肺日久易成癆因癆而致命者不可勝數惟有治癆必愈之藥迄今外國醫藥先進尙無發明現祇唐拾義醫師發明之久嗽丸經驗數十年服後直接有革咳除痰之力間接有保肺防癆之功故得社會公認確爲根本治嗽之特效藥 每瓶一元二角 患嗽諸君一試便知

▲總發行 上海廣西路角父子大藥廠（各埠均有經售）

## 提倡寫別字　（廷璧）

我是一個國文教師、平常給學生改文課、一般也把所謂『別字』鈎出來、給他改正、改正的意思、不過是說「大家這樣寫、你也應這樣寫」、方不致使讀的人誤會、並不要鄭重其事、把一點一畫都看做神聖不可侵犯、因為作文的重要條件、在於文法準確、文氣清順、偶有一兩個別字、原沒有什麼大關係、譬如衣服上釘歪一個鈕扣、不過難看點吧了、

再澈底的說吧、中國字的構造根本就是一團糟、從象形的篆文變而為隸、由隸變而為楷、都只是為着書寫的便利而變、就現在的楷書而論、形既不象、聲又無定、構造上毫無科學條理、這種工具、將來必須淘汰無疑、不過目前還沒有好的工具代替、只得大家將就用着、馬馬虎虎、個個認識就算了、若要仔細考究起來、楷書已經沒有一個不是別字（對於篆隸說）了、

有些半瓶醋的學究們、捧了一部說文做衣食飯碗、對於青年們的課卷橫挑豎剔、說「況」字旁必須三點、「致」字不得寫文、右字一畫應長、左字一畫應短、好像是天經地義、殊不知用甲骨文來對照、說文本身就有許多別字、而甲文中一個字往往有十幾種寫法、請問那一種是正體呢、

為了抵制這些半瓶醋的學究們、我也同情於提倡寫別字的朋友、

## 南曲發源於溫州說　（伊任）

南曲的產生早於北曲、在宋南渡間、溫州實為其發源之地、明人多紀其事、茲錄於左、

葉子奇草木子云、「俳優戲文、始於王魁、永嘉人作之、」

祝允明猥談云、「南戲出於宣和之後、南渡之際、謂之溫州雜劇、」

此外徐文長南詞敘錄中以王魁趙貞女為南曲之濫觴、並名之為永嘉雜劇、又永樂大典本張協狀元戲文第一齣中也說「狀元張協傳前回曾演、汝輩搬成這番書會、要奪魁名、占斷東甌盛事、」又周密癸辛雜識別集也載永嘉江心寺僧祖傑（樂清人）為溺死俞生一家繫獄、官吏受賄、旁觀不平、惟恐其漏網、乃撰為戲文、以廣其事、又葉盛菉竹堂書目、有東嘉韞玉傳奇一冊、這都可見溫州之於南曲實有重大關係、所以到了元末明初瑞安高明乃能產生他的不朽傑作琵琶記、

# 小金鋼鑽

（編輯者）顧佛影

## 三金髮（上）　美麗的故事

格利姆原著　小阿囡譯

一個城裏、在王宮附近有一個村中、住着母子二人、那孩子生下來的時候就帶着好運道、曾經有一個算命先生給他算過、十九歲就要做駙馬、

過了幾時、那國王走到村中、村中人多不認得他、他聽見這傳說、便氣極了、他就去見那孩子的母親、說道、你把這孩子給了我吧、我是個富人呵、

那太太起初當然不肯、後來國王給了她一大袋的金子、她終於允許了他的要求、

國王把那孩子裝入一只木箱、丟到河裏、說道、這孩子少不會再娶我的女兒了、

但是那箱子只在水裏浮着、一浮一浮、浮到一個磨坊前面停了、磨坊夥計看到這個箱子、以為裏面有珍寶、便把它撈上岸來、破開一看、誰知裏面新鮮活脫是一個男孩子、

那磨坊老板只是老夫妻兩個、沒有兒子、見了這小孩、非常歡喜、就把他撫養着、孩子長的很肥大強壯、一混就到了十九歲、

一次國王走過磨坊、進去討一杯茶喝、看到這個強健美貌的青年、便問老板、是不是她親生的呢、老板回說不是、十九年前有一只箱子從河裏浮來、開開來便得到這個孩子、

國王一聽、明白是怎麼一回事、便說道、我現在要使喚這少年送一封信到宮裏給王后、可以給他一塊金子、老板答應了、國王便寫了一封信給王后、信裏說、這少年如果把信送到、你就把他殺了、

少年帶着國王的信、連夜上路、走過一所小小的石屋、看見那門開着、有一個老太婆坐在裏面向火、這時他覺得很疲倦、便進去投宿、

那老太婆喊道、可憐的孩子、你怎麼走到這裏來呵、這裏是強盜的家呵、他回來的時候、一定會把你殺死、少年道、老太太、你別擔心、我在世界上什麼都不怕、不過我現在很疲倦、你得讓我休息一會、說罷、他就在草上睡了、

不一會兒、那強盜回來了、看見這少年、很是憤怒、牙搜他的身上、卻發現了國王的那封信、

強盜把這信拆開一看、把恨少年的心轉恨國王、卻當下把國王的信燒了、另外寫了一封放在少年的袋裏、那信上說、「這少年如果把信送到、你就把女兒嫁給他、」

## 敲門　（挹）

奶奶向新來的娘姨說道、你要到房間裏來、看見房門閉着的時候、必須先在門上輕敲幾下、等我們叫你進來你才可進來、這是規矩、你須記着、娘姨聽了、記在心裏、一次進房、她先把房門推開、張了一張、重又關上、輕輕的敲、奶奶責備她不應先開門張覷、娘姨道、不先看一看、那知道房裏有人沒有人、假使沒有人、敲門做什麼、

## 人天供養齋詩選　（陳單雲）

□雨夜思月

樹間蕭瑟出秋聲。好月難從雨裏生。幾留天涯閒客子。管他圓缺與陰晴。

銀燈如月出林樹。隔幔相看月一丸。蟬聲已殘蕭鼓斷。蟲聲更助雨聲寒。

□山雨

山館誠匕多毛竹。山下淒淒種白楊。若把西山比西子。雨中猶濟是啼裝。

□蘇秦

黑貂裘敝黃金盡。刺股功成抵掌談。簡練揣摩漫有得。從衡翻覆果無慚。

□讀漢書

猛士風雲鹵掠餘。微賢呂壁使蒲車。山鄉下酒無他物。苦雨明燈讀漢書。

□陶淵明

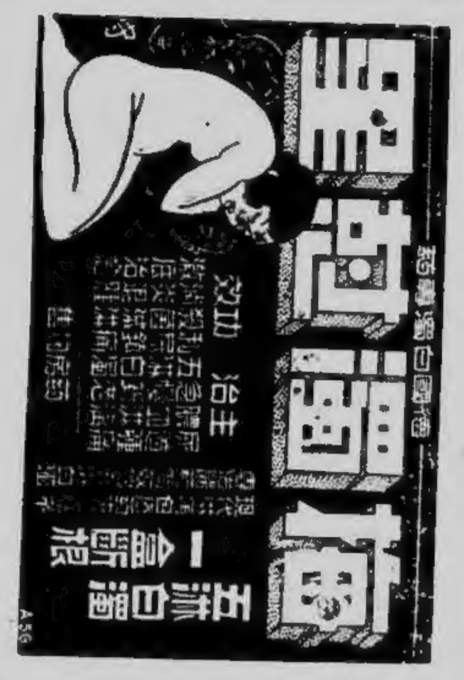
歸去來兮尚有家。賦詩飲酒送年華。門前五柳誰知己。春到桃花秋菊花。

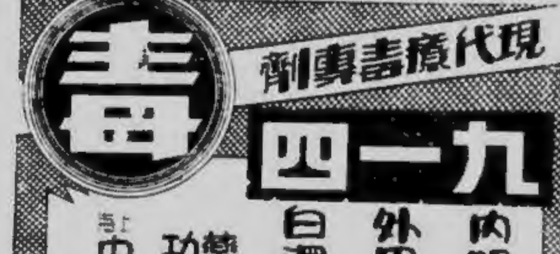
□東施

西子南威稱絕色。東施未必似無鹽。效顰錯羨君王寵。嫣笑千秋當不嫌。

□詠史

尸解登仙若可徵。長生久視總無憑。秦皇漢武今何在。寂寞驪山與茂陵。







# 金鋼鑽月刊

本刊第一年十二集已經出全內容之豐富文字之優美早為有目者所共賞第二年第一卷業已出版現特徵求第二年定戶凡在優待期內訂閱全年者照八折實收以示優待並奉贈書券洋一元正

### 金鋼鑽月刊價目表

| 時期 | 冊數 | 價目 | 國內郵費 | 國外郵費 |
|---|---|---|---|---|
| 零售 | 一冊 | 五角 | 四分 | 二角 |
| 半年 | 六冊 | 二元六角 | 二角 | 一元二角 |
| 全年 | 十二冊 | 五元 | 四角 | 二元四角 |

如須掛號每冊加掛號費洋八分

### 書券兌換下列各書可照實價通用

| 著作者 | 書名 | 定價 | 實價 |
|---|---|---|---|
| 張恨水著 | 鐵血情絲 | 三元二角 | 二元二角四分 |
| 王小逸著 | 乘牛相 | 三元 | 一元八角 |
| 張恂子著 | 愁海乘桴記 | 三元 | 一元八角 |
| 程瞻廬著 | 駢姿 | 四角 | 二角 |
| 程瞻廬著 | 原諒 | 四角 | 二角 |
| 李涵秋著 | 並頭蓮 | 四角 | 二角 |
| 許瘦蝶著 | 蝶衣金粉 | 一元六角 | 三角二分 |
| 畢雲生著 | 黃熟梅子 | 八角 | 四角 |

定書處　世界銀行　上海四馬路中

發行處　上海新新公司後面慈安里五號　金鋼鑽報館

## 世界銀行啓事

為公告事本行現受金鋼鑽月刊社之委托代收該社發行之月刊定費全年洋五元（優待期內八折實收洋四元正）外埠另加郵費洋四角本埠自取無須郵費由本行負責保管如有中途停版等情所有定費由本行負責發還定費請用銀行匯票或郵匯逕寄上海四馬路本行收可也此啓

## 優待券

憑此券向世界銀行或本館定閱月刊第二年全年十二冊可享八折之權利請將下列各點填明連同定費四元郵費四角正換取定單一紙並書券一元以後本刊按期出版即可按址送奉　金鋼鑽月刊社啓

（一）定戶姓名　（二）寄書地址

## 定閱金鋼鑽月刊諸君同鑒

本刊第二卷第一期業已出版預定諸君請即持同定單來社領取外埠及本埠郵寄定戶亦已於即日起陸續寄出矣

## 金鋼鑽月刊外埠經銷處鑒

本刊第二卷第一期業已出版貴處需書若干請即來函示知以便寄奉書款亦乞一併匯下是盼　金鋼鑽月刊社啓

## 金鋼鑽月刊第二卷第一期目次


新生活運動綱要……蔣中正
（甲）新生活運動之主旨　（乙）新生活運動之認識　（丙）新生活運動之目的　（丁）新生活運動之內容　（戊）新生活運動之方法　（己）結論
新運談話……葉楚傖
中華民國革命紀念日簡明表……中宣部
國恥紀念日應改為嘗膽節議……施濟羣
清初五大師學術梗概……梁任公
新年文章……八箸
妻之女友……張恨水
薩坡賽路上雜記……胡寄塵
（七則）日本人愛用中國布　洋鬼子捉人　帝國主義與巨魚　海島的去來　由無錫泥人說到藝術教育
詩話　本色語……公園
元朝的西湖畫舫……來今
海邊……傅賢
談各方食品的可口……江紅蕉
詩經今譯……王梅癯
（六則）關雎　夭桃　終風　節南山　溱洧　旄丘……廷璧
怪播音台……徐卓呆
一捧雪之考證……程瞻廬
拄伴室雜綴……許息盦
花影燈痕（卷之九）二十五則……拂雲生
第一回　風雨客窗來孤燈照影　鮫綃紅袖約綺席分香
軍中雜憶（上編）四十三則……長甯
人狗生活奇談……孫紀于
之江迴瀾記……清禽濟羣其石萬里合作
孫祿堂先生傳……陳微明
醫鴛鴦……海上漱石生
第一回　避劫　第二回　救娟
駢文醫案……李卓英
著作界之今昔觀……陸上詩
甬江綺乘……靜蝶
小白龍……顧明道
鐵血男兒……儒俠
客座瑣話……甯人
黑衣女……錢釋雲
雨中花（下集）……程瞻廬
第一回　成眷屬柔絲憑月老　訴衷情訂約待星期
第二回　池畔含情雙俊侶　爐邊烤火三個強徒
細目繁多　不及備載


# 新金鋼鑽

## 有名無實之地名　（梅逸）　梅龍雜記

人事變幻、世局滄桑、而上海一埠、月異日新、尤為複雜、故雖熟悉上海路逕者、祇須數年之隔、舊地重臨、便有迷離恍惚之感、蓋昔日之所有、或為今日之所無、昔日之所無、或為今日之所興、然其地名、以沿呼已久、往往仍之而不改、如南京路浙江路口稱為五雲日升樓、實則五雲日升樓為一茶館、早已歇業、東新橋鄭家木橋帶鈎橋三洋涇橋泥城橋等、予幼時尚見河流紆曲、架橋梁以通往來、一自填闢為愛多亞路西藏路後、無復再有橋梁之遺跡、然喚稱如故、未免有名無實、素來著名之大自鳴鐘、在法租界公館馬路中區、在昔本為福建會館、自紅頭軍起事後、乃改築之為巡捕房、屋巔置一巨鐘、時江海關跑馬廳華安大廈等、尚未有巨鐘之設備、於是滬上人士遂詫為奇觀、且視之為時辰之唯一標準、相率以大自鳴鐘稱之、猶憶予髫齔之年、常隨先大父錦庭公至其地對準時計、迄今已有二三十年、不料一昨車過其地、則巡捕房屋敝將毀、而天字第一號之大自鳴鐘、已不知移置何處、祇賸一來風之空穴、與銹綠斑剝之銅像、倒影夕陽、益現出悲悽涼之狀、從此又多一有名無實之地名、亦他日話舊之資料也、

## 更生石癖　（田唯道）　六觀室隨筆

翁道士名之奇、舊居朝天宮、紅巾蹂躪金陵、翁出沒賊氛十餘載、賊殲復還、自以鋒鏑之餘、改名更生、更生有石癖、嘗從南渡江、登六合之靈岩山、山多美石、晴則埋沒灰土、其色不顯、驟雨漬之、則五色絢爛、耀然奪目、更生習知之、故所獲多佳者、其蓄之之法、分上中下三品、以瓷盤注水潤之、非至相契者、不出以視也、有尤佳者三、一大類雞卵、晶瑩如玉、上現山水、紋不可辨、以顯微鏡照之、重巒疊嶂、帆檣林屋、靡不具備、景象逼真、一則現頭陀形、披袈裟作拱揖狀、一則若老人之拄杖者然、鬚眉畢見、洵足寶也、更生尤工詞語、書法亦端媚、一時賢士大夫、多樂與之遊、投贈名作、糊壁幾遍、記吳耕雲廣文一首云、「一啟入塞竹。脩然物外情。雲天懷汝士。雪地訪容成。煙島禪爐靜。泉凝松澗清。歸雅萃林集。山月伴人行。」

## 九省漫遊記　（巡鐵）

（九）平張段各大站

（三）萬全　即張家口、亦稱張垣、治在西三十里、今遷於此、正式定為省會矣、北蔽長城、南環洋河、東西高山對峙、成為內地諸省北通蒙古之要道、軍事商業之重地也、有城二、北曰上堡、南曰下堡、自通市後、於站旁新闢市場、中隔清水河、有橋名曰通橋、為上下二堡往來孔道、張垣之輸出品、以牲畜、皮毛、胡麻、蘑菇、藥材、雜糧等為大宗、年約數萬萬、磚茶之輸往俄境者、昔亦集中於此、今多由海道轉趨海參崴、且庫倫道阻、外蒙之貨物不來、商業遂一落千丈矣、此地所駐之軍隊為宋哲元部、皆能紀律化、平坦之道路為軍人所修築、尚可敬佩、警察亦能指導人民、每一大商舖前、置木桶一、由清道夫盛水其中、令店舖夥友、無限制的噴灑、此與各人自掃門前雪之舊哲學、不可相提並論也、由塞外開來之車、軍警上車、翻箱倒篋、檢查頗周嚴、以塞外產毒品、索值廉、恐懲不良法之乘客、挾以入關、貽害社會也、於此亦可見其勵精圖治之一般矣、

## 滇遊隨筆贅言（五）　（雲南李伯東）

陸先生說、庾晉侯談起昆明市商民、反對拆卸舖屋、退寬街道的事、很歎息昆明商民的知識幼稚、」不知道陸先生聽了庾晉侯一面之詞、究竟認為是不是商民的知識幼稚、縱反對庾晉侯的主張呢、昆明市的舖面、業主自住的少、租戶居住的多、業主不願出錢拆修、要租住的各商家出錢去幫業戶拆修舖面、庾晉侯在市政府召集商民開會、祇傳到各舖面的租戶、並沒有把各舖面的業主傳到、始終他不去追究業主、置業主於不問、祇是追究租戶、限令租戶要拆卸舖面、試問租住的商民、反對不反對呢、各租住的商民、主張要在南城外間曠的地面上、建設一個最新的市場、由舊住的舖內、遷移到新市場去住、而庾晉侯以為各機關的大人物住在城內、主張要退寬舊街道、將就大人物們、好坐汽車人力車、雙方的主張不同、試問各商民如何不反對呢、

## 西遊逸記（四）　諷刺小說　（陸士諤）

金星大驚失色、忙道、大聖息怒、我把尊意代奏玉帝就是、金星回到靈霄殿、據實奏聞、玉帝道、這就難了、對付他祇有和與戰兩個字、戰既戰他不過、和又和不成、怎麼辦呢、金星奏道、圖眼前安靜起見、且允了他再想別的法子、玉帝道、這猴子是說得到做得到的、一允了他、就要異的趕起來、沐猴而冠、在下界猶且還譏、天宮玉闕、弄個猴子來做主子、還成什麼世界、金星道、臣有一計、陛下降旨巡狩、却叫大聖代理朝政、在大聖呢、只道自己身登天位、榮耀非常、陛下卻巡狩西行、暗中去請西方佛祖、把那大聖降伏、

## 朝野聞人傳（八）　社會小說　（樓桑村民）

第一回　回國求名教授招搖　逆旅尋根搜底僕役譁演宮闈

他在公使館中當僕歐已經有二十年的資格了、他却認識這位梅先生的根底、聽見同伴中說到梅先生如何如何、他便道、哼、梅先生你們知道他姓什麼嗎、同伴都笑道、奇了、梅先生不姓梅嗎、老韓却得意道、我說你們這班小夥子不行嗎、要問他的來歷、不是我老韓誇口、這公使館中除了我、恐怕沒有第二個人知道、當下諸同伴見他說得如此鄭重、便有那好事的請教他詳細說明、老韓卿爭一支煙捲、彷彿說書先生似的、

## 第三回　尋歡述往事笑柄重重　急色誤佳期春宵黯黯　（二十六）

三個人之中、賈長勝身材魁梧、擠在前面、王子厚受過軍事訓練、他獨自殿後、讓臧一粟立在中間、好容易擠下樓梯、乘勢擠到門外、方始收住了腳、仔細一問、纔知是樓下男女班子、為了半根香烟屁股起因、居然打到警察局裏、臧一粟倒抽了一口冷氣、三個人趁勢分手、一粟回到夫子廟前、望着各家店舖裏的鐘、也有四點的、也有五點的、一個人孤清清、便慢慢走回四象橋電報局裏去、坐在會客室裏、看了一回報、叫茶房買一碗麵、胡亂吃了、回到寄宿舍中、只見小張早已蒙被睡在床上、再問溫脊水胡滄海二人、却沒有回來、只得倒頭睡下、心中亂想過去的二十四小時中間一切事情、猶似看了一本電影、想來想去、對於這位賈參謀長有些疑問、

（未完）

紅棉生書